

古诗词里的菊香重阳

◎彭晔

在古代,重阳节又被称为“菊花节”。菊花,古诗词里也称“黄花”,是长寿之花,又是凌寒不屈品格的象征,所以人们喜爱菊花,赞美菊花。

重阳节簪菊花的习俗,自古有之。早在三国时期,曹操给钟繇的书信中写道:“九月九日,草木遍枯,而菊芬然独秀,今奉一束。”可见菊花与重阳节有千丝万缕的联系。

重阳佳节,菊开正盛,千朵万朵,姿态各异。翻开古诗词,一缕若有若无的菊香,悄悄飘入重阳佳节。菊花的香味并不明显,然而在诗词里,菊香的芳踪,隐隐现,诗意迷离。

古时文人好饮酒作诗,重阳节怎么能缺了酒?汉代刘歆所著《西京杂记》中“戚夫人侍儿言宫中乐事”篇提到:“九月九日,佩茱萸,食蓬饼,饮菊花酒,令人长寿。菊花舒时,并采茎叶,杂黍米酿之,至来年九月九日始熟,就饮焉,故谓之菊花酒。”

可以看出,菊花自秦代那时就已作为国人的桌上菜,而把采下的菊花茎叶和黍米一起蒸酿、发酵出的菊酒,那更是人间极品,有“菊花神”之称的陶渊明就称赞道:“酒能祛百虑,菊能制颓令”。每到重阳时菊花的香气飘满了街头巷尾,连孩童都想沾上一指尝尝,取个好兆头。“菊酒”同“九九”谐音,与九月九日重阳之意不谋而合。

王勃诗句“九月重阳节,开门有菊花。不知来送酒,若个是陶家”,诗人看到满眼的菊花,不禁想到了飘逸超然的陶渊明。如果有人送了美酒过来,就真如陶渊明般悠然自得了。简朴的生活中,有了美酒菊花,夫复何求?诗人写这首诗的时候,不太得志,菊花便成了一种精神的

寄托。人的愿望简单朴素一些,心灵就会安然宁静。

孟浩然在《过故人庄》里写道:“开轩面场圃,把酒话桑麻。待到重阳日,还来就菊花”,友人准备了酒宴,诗人应邀去故人的村庄做客,对饮而乐,谈谈农事,话话桑麻,多么惬意。诗人的酒喝得酣畅淋漓,于是与友人相约:重阳佳节,我还会来饮菊花酒!想必重阳节的菊花酒,定是香醇甘美的。

飒飒秋风中,对着满院菊花,把酒而乐,怎能不让人向往?纵使时光流逝千年,重阳节的菊花酒依然不可或缺。

到了唐宋,重阳赏菊已被官方定性,唐诗中关于重阳菊花的诗句比比皆是。诸如李白的“因招白衣人,笑酌黄花菊。我来不得意,虚过重阳时”,白居易的“有恨头还白,无情菊自黄。一为州司马,三见岁重阳”。还有唐末起义军领袖黄巢的名诗“待到秋来九月八,我花开后百花杀。冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲。”

在宋代,赏菊已经发展成了一种文化产业。重阳节的菊花项目从早玩到晚,白天赏菊花、咏菊词、戴菊囊,晚上亲朋共聚畅饮菊花酒。

在《东京梦华录》中讲到:“九月重阳,都下赏菊有数种。其黄白色蕊若莲房曰‘万龄菊’,粉红色曰‘桃花菊’,白而檀心曰‘木香菊’,黄色而圆者曰‘金铃菊’,纯白而大者曰‘喜容菊’,无处无之。”重阳节期间北宋首都开封俨然成了座“菊花之都”。至今开封仍保有菊花节,并以菊花作为开封的市花。

当时脍炙人口的词是李清照的《醉花阴》:“佳节又重阳,玉枕纱橱,半夜凉初透。东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。”抒发在重阳佳节思念丈夫的心绪。李清照与丈夫感情甚笃,琴瑟和谐。重阳节她一个人在东篱

下赏菊饮酒,如此良辰美景,丈夫偏偏不在身边,倍感落寞。她不禁轻吟:“莫道不消魂,帘卷西风,人比黄花瘦。”

据说李清照把这首词寄给赵明诚,他感动得三日未眠,和词以应。虽说重阳诗词大多有怀念亲朋、思念故乡的哀伤之意,但加入菊花后,就像开了扇窗,可如李清照般伤感,也可如李白般自在,更如黄巢般霸气。皆因多了这小小的一朵菊花。

所有的重阳诗词里,数毛泽东的《采桑子·重阳》最富有乐观豪迈的气韵:“人生易老天难老,岁岁重阳。今又重阳,战地黄花分外香。一年一度秋风劲,不似春光。胜似春光,寥廓江天万里霜。”战火纷飞中,菊花吐蕊,傲然开放。秋风飒飒,天空高远,万里澄澈。无限秋色秋光,让人顿生旷达与豪迈之情。

重阳菊开,芬芳满枝,经历风吹雨打,独自绽放令人折服。虽说如今赏菊饮酒已不再是一种娱乐,而是一种习俗,然而这种习俗让重阳节在众多节日中更显清幽雅致,让我们携一缕淡淡的菊香,装点九九重阳佳节。



满庭桂花香

◎谭映红

桂花开了。开得好高调,好霸气,才几日功夫,小路上,池塘边,屋舍旁,就都是它花开的痕迹,搅动得每一缕空气里,都散发着它的香。

桂花是什么时候开的,也许只有风儿知道。前几日,还没见花开的动静,突然就满世界都香了。

人走到哪,它的香就飘到哪。散步时,闻得到;煮饭时,闻得到;睡觉时,也闻得到。闲聊时,有它;睡梦里,亦有它。荡漾得,直叫人去寻它。

我推着婴儿车,刚下楼,就遇着了它。叶是大大的,厚厚的,花却是小小的,弱弱的。本是寻常。哪曾想,不过一两枝花开,就沸腾了一季的花事。

也许也只有桂花有这般的魅力,不需要人去关注它的花,闻着它的香,你自然就想着它的花了。不像别的花,见着花,闻着香;桂花是闻着香,见着花。

风儿说,桂花能办大事,成事前,低调谦逊,不漏半点声色,悄悄地就蓄了一季的芳香。成事后便不拘小节了,满世界撒着欢,爱怎么样就怎么样,活成了自己想要的模样,过着自己想过的生活。

偏爱这样的桂花。静有静的姿态,狂有狂的资本。只管叫日子疯长,它只为赴自己的约。

我是喜爱这香的,将婴儿车推至桂花树下,靠近离得最近的枝丫,踮起脚,伸长手,顺势摘下几瓣桂花,悄悄藏在了婴儿车里。藏起来的,是一颗少女的心,只管喜欢一切的花花草草。也是一颗做母亲的心,想将世间一切美好都留给自己的孩子们。

眼前美好的,不止桂花的香,还有桂花的精气神。风儿告诉我的,我也要告诉我的孩子。

许是这桂花香惊扰了孩子的梦,也许还是孩子听到了我的倾吐。刚三个月大的早产宝宝,竟会对着我傻笑了。

那笑容,像极了一枝桂花,俏皮着,娇羞着,直达我心底。

陪父亲散步

◎吴建

我是在接到姐姐的短信之后,才知道父亲患了轻度中风。

百里之外的我,不能每天回老家侍奉在病床前,只有将父亲接到我所居住的小镇来休养,以尽我这漂泊在外的儿子的一点孝心。

父亲退休前,是县电台的老编辑。由于常年伏案工作,他年老之后身体渐渐佝偻,行动也日

渐迟缓。中风后,腿脚越发不灵便,走起路来也更加踉跄。

看到父亲整日独坐在家中,甚是寂寞,我的心中很是不安。思忖再三,我决定每天陪父亲散步,锻炼锻炼他的腿脚,父亲也欣然同意。

第一次陪父亲散步,我特地把楼梯的扶手擦拭干净。傍晚,我小心翼翼地搀扶着父亲,慢慢地迈下楼梯。父亲半倚在我身上,吃力地挪着步。

蓦然间,我感到了父亲的苍老。父亲的脸上爬满了皱纹,满头的青丝变成了苍苍白发。看着他那佝偻瘦弱的身躯正一步步艰难地挪动,我的心中不禁隐隐作痛,一种内疚感油然而生。

夜幕低垂,暮色苍茫。我与父亲在马路上边走边聊。我给他讲述我工作中的进步、生活上的烦恼。父亲则回忆起我们姐弟几个儿时调皮顽劣的趣事。在我童年的记忆中,父亲是很严厉

的。现在听他津津有味地讲述,我才体味到父亲对我们沉甸甸的亲情。

从此,每当残红褪尽,暮霭氤氲,我都要陪父亲在马路散步。与父亲散步,常常使我获益匪浅。我业余时间喜欢“爬格子”,每当我将发表的新作交给父亲,父亲总是认真地审读。而后,在当晚的散步中,父亲便毫不留情地“评头论足”:哪篇文章不够,哪篇构思欠佳……我耐心地听着,内心充满了感激。

每日坚持不懈地散步,父亲的腿力有了明显好转。三个月后,父亲步履不再那么维艰,走起路来轻松了许多。于是,他执意要回老家去。

送父亲上汽车时,我叮嘱他以后一定要天天锻炼,并告诉他,等我买了新房,我要接他来长住,要天天陪他散步。



富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

中华圆梦 万马奔腾

